



**Vu dans les médias**

**MAI  
2026**

**CAUMONT-SUR-DURANCE**

# Budget, solidarité et patrimoine au menu du conseil municipal

Les élus se sont penchés, mardi 28 avril, lors du conseil municipal, sur l'avenir budgétaire et foncier de la commune.



Le conseil municipal s'est réuni mardi. / PHOTO J.-M.B.

La salle Roger-Orlando a accueilli, ce mardi 28 avril à 19 h, les élus de Caumont-sur-Durance pour un conseil municipal particulièrement chargé. Sous la direction du maire Claude Morel, l'ordre du jour a balayé des sujets essentiels allant de la validation des comptes de l'année écoulée aux projets d'acquisition foncière pour le patrimoine communal.

Une partie de la séance a été consacrée à l'information du conseil concernant la désignation des représentants

communaux au sein de la communauté d'agglomération du Grand Avignon et des membres du comité social territorial commun avec le Centre communal d'action sociale (CCAS).

### Le budget primitif adopté

Le volet financier a constitué le point d'orgue de cette réunion. Les conseillers ont validé le compte financier unique de 2025, ainsi que

l'affectation du résultat de fonctionnement de ce même exercice. Cette étape a ouvert la voie au vote des taux d'imposition des taxes directes locales pour 2026 et à l'adoption définitive du budget primitif de l'année.

La solidarité sociale n'a pas été oubliée avec le vote d'une subvention d'équilibre destinée au CCAS. Le dynamisme de la vie locale a été soutenu par l'attribution des subven-

tions annuelles aux associations, aux coopératives scolaires ainsi qu'au comité des fêtes.

Le conseil a également approuvé une convention pluriannuelle d'objectifs pour les Jardins partagés, incluant une subvention spécifique à l'association Les Jardins du colibri. En fin de séance, les questions de patrimoine ont pris le relais. La municipalité a acté une délibération rectificative pour l'acquisition de parcelles et validé l'achat de plusieurs terrains situés au lieu-dit "Terre de Mague".

La séance s'est conclue sur la question du droit à la formation des élus, soulignant l'importance de la montée en compétences des représentants de la population.

Jean-Marie BRUNIER

## Avignon • Les horaires de déchèteries évoluent

Les horaires des déchèteries du Grand Avignon évoluent à compter de ce mois de mai (hors juillet-août) et sont les suivants ; à **Courtine** (chemin de Courtine) 7 jours sur 7 de 8 h à 17 h. À **Montfavet** (avenue des Souspirous) : du lundi au vendredi de 8 h à 12 h et de 14 h à 17 h. Le samedi de 8 h à 17 h. À **Caumont** : mardi, jeudi et samedi de 8 h à 12 h et de 13 h à 17 h ; mercredi de 8 h à 13 h 30. À **Entraigues** du lundi au vendredi de 8 h à 12 h et de 14 h à 17 h ; samedi de 8 h à 17 h. À **Sauveterre** : mardi, jeudi, s samedi de 8 h à 12 h et de 13 h à 17 h ; mercredi de 8 h à 13 h 30. À **Vedène** du lundi au vendredi de 8 h à 12 h et de 14 h à 17 h ; samedi de 8 h à 17 h. À **Velleron** : mardi, jeudi, samedi de 8 h à 12 h et de 13 h à 17 h ; mercredi de 8 h à 13 h 30.



La Provence, Sud Vaucluse : le 04-05-2026

# Plus de 200 participants au Cycl'Écolo Tour

**DE CAUMONT À ROQUEMAURE** Huit communes du Grand Avignon ont accueilli la dernière édition de cet événement mêlant sport et transition écologique.

Le territoire du Grand Avignon a récemment vibré au rythme de l'édition 2026 du Cycl'Écolo Tour, une initiative qui place la jeunesse au cœur de la transition écologique, avec la volonté de transformer durablement les habitudes de mobilité.

Cette année, l'agglomération a doublé le nombre de communes partenaires, passant ainsi de quatre à huit : Caumont-sur-Durance, Entraigues-sur-la-Sorgue, Jonque-ettes, Morières-lès-Avignon, Roquemaure, Saint-Saturnin-lès-Avignon, Vedène et Velleron.

L'autre nouveauté de ce cru 2026 a été l'ouverture de l'événement aux plus jeunes avec la création du Mini Cycl'Écolo Tour. Mi-avril, près de 100 enfants de 3 à 5 ans, issus des accueils de loisirs, se sont ainsi retrouvés à Saint-Saturnin-lès-Avignon pour une journée d'initiation avec l'objectif de semer les graines de la mobilité durable dès le plus jeune âge à travers l'usage de la draineuse.

Le programme a été conçu pour être à la fois ludique et formateur, incluant des parcours de maniabilité, un biath-



Le Cycl'Écolo Tour au départ de Caumont-sur-Durance. / PHOTO DR

lon adapté, des ateliers de motricité et une initiation précoce au savoir-rouler ainsi qu'à la prévention routière.

Pour les plus grands, âgés de 6 à 17 ans, l'aventure s'est déroulée du 20 au 24 avril. Quarante-vingts jeunes ont sillonné le territoire en utilisant les aménagements cyclables du Grand Avignon. La semaine a débuté par une phase de préparation technique et de sécurité. Le mardi, les participants se sont élançés à Entraigues-sur-la-Sorgue pour un jeu de piste cycliste couplé à une sen-

sibilisation au tri. Le mercredi a, quant à lui, laissé place à des activités de "Run & Bike".

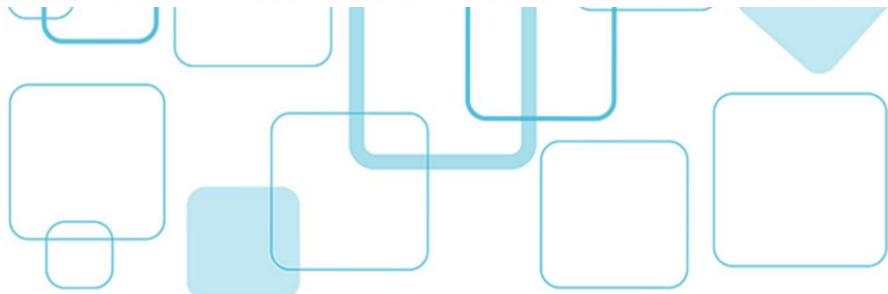
## De 60 à plus de 200 participants

Le point d'orgue a été une immersion sur la Via Venaissia au départ de Velleron. Cette étape a été marquée par une rencontre avec Aurélien Fontenoy, triple champion du monde de VTT trial. Enfin, le vendredi a vu le peloton s'agrandir avec l'arrivée du Club ados de Vedène. Le bouquet final a proposé un

biathlon-vélo et une projection-rencontre avec l'aventurier Maxime Rey.

En passant de 60 participants en 2025 à plus de 200 cette année, le Cycl'Écolo Tour démontre une montée en puissance qui ne demande qu'à s'exporter. C'est d'ailleurs dans cette optique qu'une équipe de vidéastes professionnels a suivi chaque étape pour notamment produire un film documentaire. Ce dernier aura pour mission de valoriser l'initiative à l'échelle nationale.

Jean-Marie BRUNIER



CAUMONT-SUR-DURANCE

## Pour gagner en assurance à l'oral

Deux fois par mois, des ateliers sont organisés à la médiathèque avec un objectif simple : oser parler, sans peur du jugement.

Depuis un mois, la médiathèque Pierre-Vouland de Caumont-sur-Durance accueille les ateliers "coup de pouce". Animés par la bibliothécaire Emmanuelle Bernard, ces rendez-vous bimensuels offrent un espace de parole aux personnes souhaitant gagner en assurance à l'oral. Au milieu des 15 000 ouvrages disponibles, une nouvelle forme de partage prend ainsi racine. Loin des cours de grammaire traditionnels et rigides, ces ateliers se veulent avant tout un trait d'union entre les habitants. Qu'il s'agisse de personnes non-francophones ou



Durant deux heures, les participants s'exercent à travers des discussions de groupe et des échanges simples. / PHOTO DR

de citoyens en situation d'illettrisme, l'objectif est identique : oser parler, sans peur du jugement.

### S'exprimer librement

"Apprendre, progresser, oser", voilà le concept porté par Emmanuelle Bernard qui repose surtout sur la bienveillance. "L'idée est d'offrir un cadre cha-

leureux où chacun peut s'exprimer librement", explique-t-on du côté de l'établissement. Durant deux heures, les participants s'exercent à travers des discussions de groupe, des échanges simples sur le quotidien et des mises en situation concrètes. Au-delà de l'enrichissement du vocabulaire, c'est un véritable travail sur la

confiance en soi qui s'opère. L'ambiance conviviale favorise l'entraide et permet de briser l'isolement que peut engendrer une barrière linguistique ou des difficultés de lecture. Le parcours proposé par la médiathèque suit une progression logique et un programme structuré pour accompagner les usagers vers l'autonomie. Après avoir appris à se présenter et à s'orienter dans l'espace culturel, les séances abordent le français de la vie courante, la compréhension de la lecture et l'expression écrite, pour finir par des modules dédiés à la valorisation personnelle. Le succès de cette initiative confirme le rôle central de la médiathèque comme lieu de vie et d'inclusion sociale.

Jean-Marie BRUNIER

Ateliers deux mardis par mois, de 14 h à 16 h. Plus d'infos au 04 90 25 21 07.

## La médiathèque s'impose comme un véritable poumon culturel

CAUMONT-SUR-DURANCE Rendez-vous culturels, ateliers, spectacles... L'établissement propose tout au long de l'année un riche panel d'activités qui séduit aussi bien les petits que les grands.

La place du Marché-aux-Raisins abrite désormais un véritable poumon culturel : la nouvelle médiathèque. Avec plus de 15 400 documents disponibles et une programmation qui ne cesse de s'enrichir, l'établissement, qui s'affirme aujourd'hui comme un carrefour de vie, d'apprentissage et de création numérique, invite petits et grands à franchir ses portes pour une expérience bien au-delà de la simple lecture.

La médiathèque se divise en plusieurs univers. L'espace adulte, fort de ses 10 000 ouvrages, propose une sélection variée : romans, documentaires, bandes dessinées, mais aussi des livres en gros caractères, CD et "livres-lus", essentiels pour l'accessibilité de tous. Et dans un décor co-

loré, les enfants évoluent sous la responsabilité de leurs parents parmi des albums, des mangas et des livres d'éveil.

### Des rendez-vous réguliers

Ce qui fait la force de la médiathèque, ce sont aussi ses rendez-vous culturels réguliers. Nancy, figure incontournable des ateliers créatifs, anime des sessions où l'ingéniosité est de mise. Les habitués ont ainsi pu s'initier à la "cricut", une machine de découpe qui permet de transformer des idées en objets concrets, ou encore s'essayer à la fabrication de cartes "pop-up", ces ouvrages animés qui émerveillent toujours autant. L'aspect social et solidaire n'est pas en reste. Avec Emmanuelle, les ateliers "Coup de pouce" offrent un espace bienveillant pour tous ceux



Nancy, figure incontournable des ateliers créatifs de la médiathèque de Caumont-sur-Durance, et ses élèves. / PHOTO DR

qui souhaitent progresser en français. Que ce soit pour des besoins administratifs, professionnels ou simplement pour le plaisir d'échanger, ces ateliers permettent de briser la barrière de la langue et de ren-

forcer le lien social. Le numérique occupe aussi une place prépondérante. Outre l'accès libre aux postes multimédias pour surfer sur Internet ou utiliser des logiciels de bureautique, la médiathèque lance

de nouveaux cycles d'apprentissage. Depuis le 14 avril, Nicolas a pris les commandes des ateliers numériques. Le premier défi lancé aux usagers ? "Crée ta propre BD !", un atelier qui mêle narration traditionnelle et outils technologiques modernes pour permettre à chacun de devenir auteur.

### Une fabrique à souvenirs

Le rayonnement de la médiathèque dépasse ses propres murs, puisque, tout au long de l'année, elle programme des spectacles, des conférences et des rencontres et prouve que la culture de proximité a de beaux jours devant elle. Elle n'est plus seulement un lieu où l'on emprunte des livres, mais une fabrique à souvenirs et à compétences.

Jean-Marie BRUNIER



**CAUMONT-SUR-DURANCE**

## Fielvel d'Obreïka a tiré sa révérence

Après 16 ans d'une vie remplie de compétitions et de récompenses, le célèbre pinscher de Danièle Lefebvre s'est éteint.

Le plus médaillé des Caumontois a rejoint les étoiles. Âgé de 16 ans, Fielvel d'Obreïka, le célèbre pinscher de Danièle Lefebvre, que tous croisaient lors de promenades matinales dans les rues de la commune, a tiré sa révérence après une carrière de champion hors-norme.

### Multirécompensé

En effet, celui qui a réussi à accumuler les coupes et les titres était la vedette à quatre pattes de tout un village. Titulaire de 14 certificats d'aptitude de conformité au standard (CACS) obtenus dans des expositions nationales, Fielvel avait aussi, et surtout, obtenu 36 certificats d'aptitude au championnat international de beauté et 62 titres de meilleurs de race - appelé aussi BOG, pour *Best of breed* -, dans diverses expositions internationales (à San Remo, Mo-



**Le célèbre Fielvel d'Obreïka s'en est allé.** / PHOTO DR

naco, Gérone ou encore Genève), faisant de sa carrière canine un exemple d'excellence.

### Un rayonnement international

Du titre de meilleur puppy à celui de meilleur vétérinaire, sans compter les titres de champion de France, champion international, champion de Monaco, Fielvel a tout gagné, ce qui lui valut d'ailleurs une médaille du Conseil départemental, appelé jadis encore Conseil général, pour le rayonnement qu'il avait apporté pour le Vaucluse. Adieu Fielvel, tu vas nous manquer au village.

**Jean-Marie BRUNIER**



CAUMONT-SUR-DURANCE

# Les gardes-chasse du département se sont formés pendant une journée

L'Association départementale des gardes-chasses particuliers de Vaucluse a formé une quarantaine de gardes-chasses du département. Plusieurs thématiques ont été abordées.

La commune de Caumont-sur-Durance a accueilli, le 25 avril, le stage d'information de l'Association départementale des gardes-chasses particuliers de Vaucluse (l'ADGCPV).

Cette journée, placée sous le signe de l'expertise et de la cohésion, a été une véritable réussite pour les acteurs de la ruralité vauclusienne. Sous la conduite de leur président, Daniel Roger, une quaran-



Une quarantaine de gardes-chasses ont assisté à la formation à Caumont-sur-Durance. / PHOTO J.-M.B.

taine de gardes sont venus de tout le département pour maintenir leur haut niveau de compétences en tant que sentinelles de la nature, garants du respect des règles et de l'équilibre de la biodiversité sur notre territoire. Les animateurs de la session ont abordé une série de théma-

tiques cruciales pour l'exercice de leurs missions de terrain.

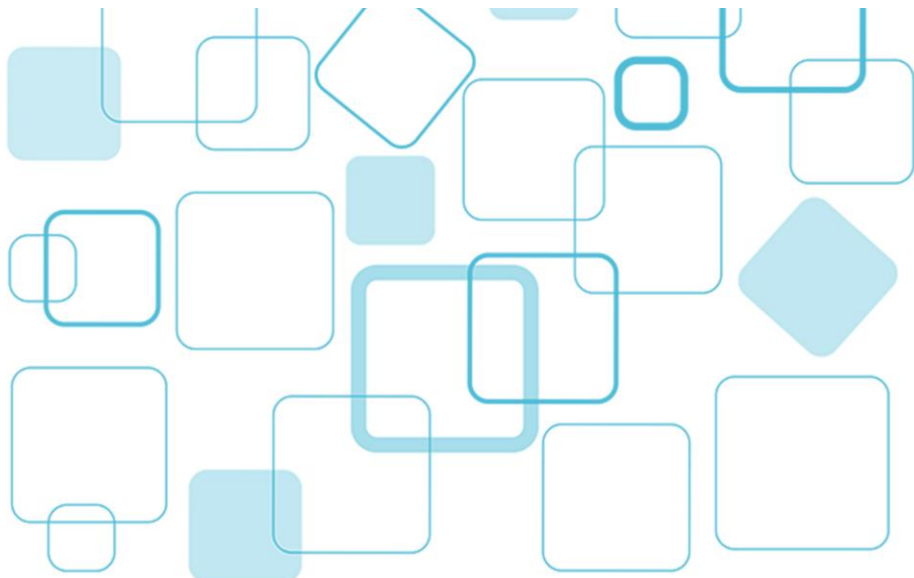
Les échanges ont d'abord porté sur la veille sanitaire avec l'étude des maladies touchant le grand comme le petit gibier (maladie d'Aujeszky qui a touché des chiens de chasse en Vaucluse cette année), les

règles d'hygiène et de venaison rappelées par Guillaume Robert, ancien technicien supérieur à la FDC84.

## La déontologie du garde-chasse abordée

Le cadre réglementaire a également été au cœur des débats. Les participants ont ainsi pu approfondir le code de déontologie du garde-chasse, garant de l'éthique de la fonction, tout en analysant les services apportés aux adhérents. Enfin, un point détaillé a été fait sur le dernier Schéma départemental de gestion cynégétique de Vaucluse, permettant d'aligner les pratiques locales sur les enjeux environnementaux globaux ainsi qu'à la sécurité de la pratique cynégétique.

Jean-Marie BRUNIER



## En bref

### CAUMONT-SUR-DURANCE

#### Le judo club médaillé deux fois à Pernes



/ PHOTO DR

Le tatami de Pernes-les-Fontaines accueillait récemment le troisième tour du championnat départemental benjamins. Le Judo Club Caumontois était représenté par deux compétiteurs, qui, au terme d'une journée intense, sont montés sur le podium. Léonard a réalisé une performance remarquable en dominant l'intégralité de sa poule, il a remporté tous ses

combats par ippon, le score maximal

au judo, s'ouvrant ainsi les portes de la demi-finale puis de la finale. Il s'empare d'une très belle médaille d'argent.

De son côté, Jounayd n'a pas démerité. Sorti premier de sa poule de qualification, il a su faire preuve de caractère pour s'imposer lors d'un quart de finale disputé. S'il s'incline malheureusement en demi-finale face à un adversaire solide, il parvient à décrocher une médaille de bronze amplement méritée.

Les deux champions ont officiellement décroché leur ticket pour la grande finale régionale qui se déroulera le 7 juin à Cannes.



La Provence, Sud Vaucluse : le 11-05-2026

CAUMONT-SUR-DURANCE

## Les pompiers lancent leur calendrier

La conception du calendrier a été confiée à AFT Calendrier et Bruno Haioun, professionnel de la communication de proximité.

L'amicale des pompiers de Caumont-sur-Durance - Châteauneuf-de-Gadagne et son nouveau bureau vient d'annoncer le lancement officiel du calendrier des pompiers de la caserne pour l'année 2027. Une vitrine essentielle pour valoriser le savoir-faire et renforcer le lien avec les habitants des deux communes. Pour cette nouvelle édition,



Amicale et Bruno hAIOUN / PHOTO DR

cette mission a été confiée à Bruno Haioun. Professionnel de la communication de proximité, Bruno est un interlocuteur dédié pour coordonner la création de ce support.

Il aura pour mission d'accompagner afin que chaque commerce et chaque atelier bénéficient d'une visibilité optimale auprès de la clientèle locale. L'amicale a accor-

dé toute sa confiance aussi à la société AFT Calendrier pour la réalisation technique de ce projet. Cette entreprise spécialisée accompagne les associations professionnelles depuis de nombreuses années. Son expertise va garantir un support de haute qualité, à la fois esthétique et pratique, capable de valoriser l'image du tissu économique local tout au long de l'année. Bruno Haioun passera prochainement rendre visite dans les différents commerces partenaire pour échanger avec ceux qui font vivre les villages de Caumont-sur-Durance et de Châteauneuf-de-Gadagne.

Jean-Marie BRUNIER

La Provence, Sud Vaucluse : le 15-05-2026

CAUMONT-SUR-DURANCE

## De nouveaux racks à vélo installés

Dans sa politique de faciliter les déplacements doux et de sécuriser les usagers, la Ville de Caumont a déployé de nouvelles installations pour stationner les vélos.

Face aux enjeux environnementaux et pour améliorer le cadre de vie à Caumont-sur-Durance, la municipalité a décidé de renforcer ses infrastructures dédiées aux modes de déplacement alternatifs et de mobilité douce. Ainsi, pendant plusieurs semaines, les services techniques se sont mobilisés pour installer de nouveaux



De nouveaux racks de stationnement pour vélos ont été installés à l'entrée du pôle multiactivité à Caumont-sur-Durance. / PHOTO DR

racks de stationnement à un point stratégique : l'entrée du pôle multiactivité qui regroupe des commerces de

bouche, le cabinet médical et la médiathèque. Ces installations complètent les nombreuses déjà déployées à tra-

vers la ville, répondant à une demande croissante pour des solutions de transport plus écologiques. Si Caumont encourage vivement l'utilisation des mobilités douces, il est essentiel de garantir la sécurité et le confort de tous à l'intérieur des infrastructures. C'est pourquoi la municipalité rappelle les règles du bien-vivre ensemble, d'usage et de stationnement des engins de déplacements personnels de type trottinettes, skateboards, hoverboards, rollers, gyropodes, gyroroues et vélos, qui sont strictement interdits dans l'enceinte du pôle multiactivité, et particulièrement dans le hall d'accueil.

Jean-Marie BRUNIER



# La sécurité des écoles au cœur d'un bras de fer

**CAUMONT-SUR-DURANCE** Le climat politique s'est tendu suite à une passe d'armes entre l'opposition (Marc Roubaud) et la majorité (Joséphine Danon).

**A**u centre du litige se trouve l'efficacité du système anti-intrusion des écoles de la commune, un sujet sensible qui cristallise désormais les deux camps. La polémique a débuté lorsque les membres du groupe d'opposition " Caumont vers l'essentiel " ont publiquement pointé du doigt des failles présumées dans la sécurisation des établissements scolaires. S'appuyant sur un devis récent concernant des travaux de sécurité, l'opposition a laissé entendre que l'école était dépourvue de protection efficace, qualifiant la situation de vulnérable en pleine période de campagne. La réaction de l'adjointe à l'éducation, Joséphine Danon ne s'est pas fait attendre. Dans une déclaration empreinte d'une vive émotion



Joséphine Danon, adjointe à l'éducation de Caumont. / DR

et surtout de fermeté, cette dernière a dénoncé ce qu'elle qualifie de "fake news" irresponsables. Elle souligne que si les désaccords politiques sont habituels, la mise en danger de la vie d'enfants et d'adultes par la diffusion de fausses informations est, se-

lon elle, "totalement inacceptable", en désignant l'école comme une cible facile, créant ainsi un sentiment d'insécurité injustifié, voire dangereux pour les petits Caumontois et leurs parents. Le point de friction technique repose sur l'analyse d'un do-

cument administratif. Là où l'opposition voit dans l'existence d'un devis la preuve d'une absence de protection, la mairie oppose une tout autre lecture. Joséphine Danon précise qu'un système anti-intrusion existe et fonctionne depuis longtemps. Le devis en question ne concernerait que des ajustements mineurs et une amélioration continue du dispositif.

Au-delà de la joute verbale, la majorité. Joséphine Danon accuse cette dernière d'utiliser la sécurité des enfants comme un levier électoral. En réaffirmant que les élèves et le personnel enseignant sont en parfaite sécurité, l'adjointe veut clore un débat qu'elle juge infondé et malveillant.

Jean-Marie BRUNIER



Avignon

# Amélie Lefebvre gagne 200 ans de spectacles à l'Opéra

L'Opéra Grand Avignon a dévoilé le nom de la gagnante du "Mystère de l'Opéra", vendredi 15 mai, avant la première de l'opéra *Turandot*, de Puccini.

C'est Amélie Lefebvre, professeure de lettres de 48 ans au lycée Frédéric-Mistral, qui remporte 200 ans d'opéras et de ballets à l'Opéra Grand Avignon ! Une victoire qu'elle partage avec son conjoint et sa fille de 15 ans, qui l'ont aidée à résoudre la quête principale du "Mystère de l'Opéra", lancée pour le bicentenaire de l'Opéra Grand Avignon, le 10 octobre 2025. En sept mois, sur les centaines de participants, quatre ont bouclé l'enquête. Mais Amélie a été la plus rapide.

Frédéric Roels, directeur de l'Opéra Grand Avignon, et Claude Morel, vice-président du Grand Avignon, délégué au spectacle vivant, lui ont remis sa place nominative pour tous les opéras et spectacles du Ballet de l'Opéra Grand Avignon pour les 200 prochaines années, avec une clé et un coffret, réalisés par les ateliers de l'Opéra, symbolisant un lien unique entre la lauréate, ses descendants et l'Opéra.

« Je suis ravie de recevoir ce trésor, qui me donne l'impression d'emporter un petit morceau de l'opéra avec moi. Quel beau symbole que cette clé,



Frédéric Roels et Claude Morel ont remis son prix à Amélie Lefebvre, au foyer de l'Opéra Grand Avignon. Photo M-FA.

donnant accès à l'émotion du spectacle vivant et à ce magnifique écrin », se réjouit Amélie Lefebvre.

## Happée par l'aventure

Féru de spectacles, l'enseignante s'abonne chaque année en juin, pour la saison prochaine, qu'elle savoure en famille. Informée de ce jeu, par sa fille, élève au Conservatoire du Grand Avignon, Amélie Lefebvre a été happée par l'aventure. Après avoir résolu le premier livre en trois semaines, elle a attendu la sortie du deuxième en janvier avec impatience pour trouver au plus vite la phrase mystère. Mission accomplie en deux jours et demi. « Les énigmes sur l'histoire, l'architecture et le spectacle vivant, d'une dif-

ficulté croissante, m'ont donné beaucoup de plaisir et de fil à retordre », confie-t-elle, heureuse de s'inscrire dans l'histoire de ce lieu, qui a survécu à tant d'épreuves...

Ce prix, c'est aussi « une façon de se réjouir que son histoire continuera, malgré les difficultés actuelles que connaît le spectacle vivant, de croire en sa capacité à se renouveler et en la détermination de ceux qui rendent et rendront possibles les spectacles qui nous questionnent et nous saisissent » conclut la lauréate, avant d'assister à *Turandot*.

### ● M-F.A.

Retrouvez les réponses aux énigmes et la suite du programme du Bicentenaire sur [operagrandavignon.fr](http://operagrandavignon.fr) et à la billetterie.



# Elle gagne 200 ans de places... à l'Opéra !

**LE CONCOURS** Amélie Lefebvre est la grande gagnante du jeu d'énigmes imaginé pour fêter de manière originale les 200 ans de l'Opéra Grand Avignon.

**A** l'Opéra Grand Avignon, certains repartent avec un programme, d'autres avec des étoiles plein les yeux...

Quelques minutes avant la première de *Turandot* de Puccini, l'équipe a donc dévoilé le nom de la grande gagnante du *Mystère de l'Opéra*, l'impressionnante chasse aux énigmes imaginée pour célébrer le bicentenaire de l'institution.

Et autant dire que le suspense aura tenu jusqu'au bout.

## La meilleure carte de fidélité

Sous les regards de Frédéric Roels, directeur de l'Opéra Grand Avignon, et de Claude Morel, vice-président du Grand Avignon délégué au spectacle vivant et à l'enseignement artistique, c'est donc Amélie Lefebvre, enseignante de 48 ans et habitante du Grand Avignon, qui a vu son nom officiellement prononcé devant la presse. Une annonce accueillie avec émotion, car la lauréate ne gagne pas un abonnement classique.

Elle décroche une place nominative pour chaque opéra et chaque spectacle du Ballet de l'Opéra Grand Avignon pendant les 200 prochaines années.

De quoi faire pâlir n'importe quel amateur de cartes de fidélité.

Concrètement, le prix s'accompagne d'une clé et d'un coffret spécialement réalisés par les ateliers de l'Opéra.



Amélie Lefebvre a reçu la clé de l'Opéra des mains de Claude Morel. / PHOTO J.J.

Un objet symbolique, élégant et presque magique, pensé comme un lien entre la gagnante, ses descendants et l'institution culturelle avignonnaise. Autrement dit, un véritable héritage familial.

## Plus qu'un prix, un trésor

Très touchée lors de la cérémonie, Amélie Lefebvre n'a pas caché son bonheur. "Je suis ravie de recevoir ce prix, ce trésor devrais-je dire, qui me donne l'impression de pouvoir emporter un petit morceau de l'opéra avec moi", a-t-elle confié, saluant également le travail des ateliers de confection. Mais derrière cette récompense hors-norme se cache

surtout une aventure intellectuelle particulièrement corsée. Le *Mystère de l'Opéra* n'avait rien d'un simple tirage au sort.

Les participants devaient résoudre une série d'énigmes aussi raffinées que retorses afin de découvrir une phrase mystère finale. Et visiblement, Amélie Lefebvre a plongé dans cette chasse au trésor avec l'enthousiasme d'une détective.

"J'ai été immédiatement happée par cette chasse au trésor", raconte-t-elle.

"La résolution du premier livret nous a pris plusieurs semaines, et nous avons attendu le deuxième avec beaucoup d'impatience. Les énigmes m'ont donné beaucoup de plaisir et de fil à re-

“  
J'ai été immédiatement happée par cette chasse au trésor. Les énigmes m'ont donné beaucoup de plaisir et de fil à retordre !”

AMÉLIE LEFEBVRE

tordre.”  
Une chose est sûre désormais, les arrière-arrière-petits-enfants d'Amélie Lefebvre pourront profiter de la perspicacité de leur aïeule.

Jacques JARMASSON



Avignon

## Cinquante-deux personnes naturalisées françaises en Vaucluse

Ce lundi 18 mai, lors de la cérémonie de naturalisation, le préfet de Vaucluse, Thierry Paquet, remettait leur livret d'accueil aux 40 personnes présentes (doux n'avaient pu être là) à l'Hôtel préfectoral d'Avignon.

« Cinq ans que je me languis d'être enfin française. » Sinda Ghileb, d'origine tunisienne, attendait ce moment avec impatience. « J'espère que je vais mener ma mission à bien, parce que comme le préfet l'a dit, je représente la France et j'espère que je vais la rendre fière. »

Venue pour ses études il y a 11 ans, elle rencontre son mari ici et décide de rester. Elle qui « aime beaucoup la politique », va désormais pouvoir jouir de son droit de vote, mais aussi mener à bien son projet d'intégrer la fonction publique.

### La naturalisation, une démarche d'engagement personnel

Tout comme Sinda, Linda a été naturalisée officiellement, ce lundi 18 mai, grâce au mariage, « un grand événement », pour elle qui est arrivée d'Australie il y a 10 ans, sans connaître un mot de français. « J'avais pas mal galéré sur le côté administratif français », confie-t-elle.



Les 40 naturalisés présents ont reçu leur livret accueilli de la part du préfet de Vaucluse avant d'entonner, en chœur *La Marseillaise*. Photo Cassandra Meyer.

Un parcours plus ou moins long donc, propre à chacun mais qui est « d'abord une démarche d'engagement personnel », souligne Thierry Paquet, préfet de Vaucluse. Pour lui, cette question de l'engagement « est au cœur de la naturalisation et de l'acquisition de la nationalité française ».

Toutefois, un certain nombre de conditions doivent être remplies, notamment un niveau B2 en français, désormais obligatoire. « Un beau

moment » pour Thierry Paquet, « frappé par le fait qu'ils se passaient les appareils photos », pour immortaliser ce moment qui n'arrive qu'une fois dans une vie.

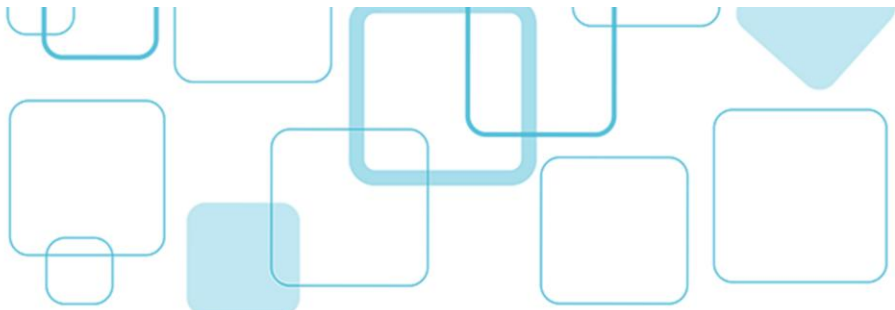
Dans la salle de l'Hôtel préfectoral d'Avignon, ce lundi 18 mai, la cérémonie s'est ouverte sur la diffusion du film *Devenir français* qui revient brièvement sur l'histoire du pays, ses valeurs et sur ce qu'implique cette nouvelle nationalité, pour les 52 natu-

ralisés de toutes origines (2 étaient absents).

Un chiffre stable, qui n'est pas forcément corrélé à la situation géopolitique internationale, celle-ci impactant davantage les demandes d'asile, explique le préfet.

Une cérémonie qui a donc une dimension collective, « un moment de joie et de partage » où la fierté d'être français était palpable du côté des naturalisés.

● Cassandra Meyer



La Provence, Sud Vaucluse : le 20-05-2026

# Les jardins partagés, un poumon vert de convivialité

**CAUMONT-SUR-DURANCE** Les Jardins du Colibri proposent des lopins de potager pour cultiver ses propres fruits et légumes. L'association se veut être un véritable lieu participatif et d'apprentissage.

**D**ans un monde où l'urbanisation galopante et le rythme effréné du quotidien tendent parfois à nous isoler, certaines initiatives locales agissent comme de véritables remparts. Les Jardins du Colibri ne sont pas seulement des carrés potagers soigneusement alignés derrière l'école Kergomard. Ils représentent une philosophie de vie, un retour aux sources et, surtout, une réussite humaine exemplaire basée sur la solidarité et la transmission.

L'histoire de ce lieu commence par un constat simple : le besoin vital de reconexion. Reconexion à la terre, aux cycles des saisons, mais aussi et surtout aux autres. Ce qui n'était au départ qu'un projet d'aménagement est devenu, grâce à l'énergie de ses fondateurs et de ses bénévoles, un pilier de la vie locale.

Ici, chaque membre est un "colibri" qui apporte sa goutte d'eau pour faire fleurir un projet commun durable. Le jardinage n'est ici qu'un prétexte : la véritable récolte, c'est le lien social, le



Les Jardins du Colibri souhaite un accès simple pour tous. / PHOTO DR

sourire échangé par-dessus une haie et l'entraide spontanée entre générations.

## Un fort partage d'expérience

Le cœur battant des Jardins du Colibri réside dans son caractère profondément participatif. Contrairement aux jardins familiaux traditionnels où chacun reste parfois cantonné à son propre lopin,

l'esprit ici est à l'ouverture totale. La convivialité n'est pas une option, c'est l'ADN même de la structure. Que l'on soit un expert capable de réciter les principes de la permaculture ou un grand débutant n'ayant jamais tenu un plantoir, l'accueil est identique : chaleureux, bienveillant et sans jugement.

Cette dynamique s'exprime pleinement lors des ren-

dez-vous incontournables de l'association. Chaque 3<sup>e</sup> samedi du mois, le jardin se transforme en une fourmilère joyeuse. C'est le moment des chantiers collectifs où l'on répare, on sème et on nettoie ensemble les espaces communs. C'est aussi l'occasion d'apprendre, lors des ateliers thématiques, où l'on découvre comment soigner ses tomates ou favoriser la

venue des pollinisateurs. Ces sessions sont de véritables ponts entre les savoirs ancestraux et les pratiques écologiques modernes.

## Plus que du potager, un acte écologique

L'association a mis un point d'honneur à ce que le coût ne soit pas un frein. Pour quelques euros par mois (5 € pour 7 m<sup>2</sup> ou 10 € pour 15 m<sup>2</sup>), les adhérents disposent non seulement de leur parcelle, mais aussi de l'eau et des outils nécessaires. Cette approche inclusive permet à des familles, des retraités ou des jeunes actifs de se retrouver autour d'une passion commune.

En choisissant d'investir cet espace, les habitants font bien plus que produire leurs propres légumes sains. Ils participent à la réduction de l'empreinte carbone locale, favorisent la biodiversité urbaine et créent un filet de sécurité sociale informel mais solide. L'association des Jardins du Colibri prouve que l'on peut allier écologie pratique et plaisir de vivre ensemble.

Jean-Marie BRUNIER



CAUMONT-SUR-DURANCE

# Une journée au cœur du Far West

Le samedi 6 juin, le Ranch Hidalgo accueillera la cinquième édition du festival Hidalgo Day.

Cet événement désormais incontournable pour les passionnés de culture américaine et les familles de la région promet une immersion totale dans l'univers des cow-boys et du western. Le samedi 6 juin, le festival Hidalgo Day reviendra à Caumont-sur-Durance pour faire taper du pied les participants. Tout au long de cette journée festive, le site verra au rythme de démonstrations et des animations interactives coréographiques pour tous les âges.

Dès l'aube, les visiteurs pourront assister à des concours d'équitation western particulièrement spectaculaires, incluant des épreuves de rapidité et d'agilité comme



Les visiteurs plongeront dans les traditions outre-atlantique.

PHOTO DR

le "Barrel Racing", le "Pole Bending", le "Mountain Trail" ou encore le relais race.

#### Initiations et animations

La programmation artistique montera en puissance en fin de journée. Dès 18 h, l'association

Closed Valley Country proposera une initiation collective à la danse country. Les amateurs de traditions pastorales ne seront pas en reste puisque, dès 19 h, une démonstration authentique de "Cattle Drive", la fameuse

conduite de bétail qui illustre le savoir-faire historique des gardiens de troupeaux, sera proposée.

#### Concert en plein air et spectacle nocturne

Le point d'orgue équestre débutera à 20 h 45 avec un grand spectacle nocturne mêlant voltige, pyrotechnie, dressage en liberté et acrobies de tir exécuté. Pour clore cette cinquième édition en beauté, un grand concert en plein air mené par le groupe Golden Flower débutera à 22 h, ouvrant la voie à une soirée finale, festive et dansante.

Le festival a également pensé aux plus jeunes et amènera un espace dédié aux animations pour enfants, équipé notamment d'un tableau mécanique pour tester l'équilibre des petits aventuriers et de balades à poney.

Jean-Marie BRUNER

## LES ÉCHOS DE L'ÉCO

### AVIGNON

## AMÉLIE LEFEBVRE RÉSOUT LE MYSTÈRE DE L'OPÉRA

Grâce à la chasse au trésor organisée pour le bicentenaire de l'Opéra Grand Avignon, la gagnante Amélie Lefebvre s'est vu remettre la clé lui ouvrant les portes de l'Opéra pendant 200 ans. Une clé transmissible à ses descendants durant deux siècles.

Victorieuse du Mystère de l'Opéra, Amélie Lefebvre remporte la clé et le coffret qui la renferme lui ouvrant les portes de l'Opéra Grand Avignon pendant 200 ans. Un prix transmissible aux descendants pour les deux prochains siècles.

Dans cette chasse au trésor organisée en octobre 2025 à l'occasion du bicentenaire de l'Opéra Grand Avignon, les participants devaient résoudre huit énigmes en deux étapes pour reconstituer une phrase construite autour de l'histoire, de l'architecture et de l'univers du spectacle vivant.

#### La chasse au trésor de l'Opéra Grand Avignon très prisée

Plusieurs centaines de personnes ont participé à cette grande chasse au trésor. Quatre ont trouvé les bonnes réponses, mais la perspicacité et la rapidité d'Amélie Lefebvre font de cette habitante du Grand Avignon et enseignante l'heureuse gagnante de la clé et de son coffret, réalisés par les accessoires des ateliers de l'Opéra.

« Je suis ravie de recevoir ce prix, ce trésor devrais-je dire, qui me donne l'impression de pouvoir emporter un petit morceau de l'Opéra avec moi... J'avoue



La gagnante du Mystère de l'Opéra Amélie Lefebvre entourée de Frédéric Roels et de Claude Morel (à d.).

que j'ai été immédiatement happée par cette chasse au trésor et pour tout dire, l'important pour moi était tout autant de gagner que de participer... Je suis très touchée de m'inscrire, modestement, dans l'histoire de ce lieu. J'en mesure la chance », s'est réjouie Amélie Lefebvre.

Le prix lui a été remis lors d'une cérémonie organisée le 15 mai en présence de Frédéric Roels, directeur de l'Opéra Grand Avignon, et de Claude Morel, vice-président du Grand Avignon - délégué au spectacle vivant et à l'enseignement artistique.

La quête secondaire, accessible par tirage au sort, est toujours ouverte. Tentez de gagner l'un des lots bags surprises mis en jeu.

- Valérie Maintenant



## CAUMONT-SUR-DURANCE

# La campagne de débroussaillage débute

À l'approche de l'été, la commune rappelle l'importance du débroussaillage, un geste indispensable pour prévenir les incendies et protéger les habitants.

Dans un contexte marqué par des épisodes de sécheresse de plus en plus fréquents et des températures élevées, le débroussaillage constitue aujourd'hui un enjeu majeur de sécurité publique. Cette opération ne se limite pas à une simple mesure d'entretien des terrains. Elle permet avant tout de réduire les risques de propagation du feu en diminuant la densité de végétation autour des habitations. En cas d'incendie, un terrain correctement débroussaillé facilite l'intervention des sapeurs-pompiers, leur permettant d'accéder plus rapidement aux zones menacées et de sécuriser les biens ainsi que les personnes.

### Une responsabilité collective

Cette démarche relève aussi d'une obligation légale de débroussaillage : tous les propriétaires concernés par cette réglementation doivent procéder au nettoyage de leurs parcelles. Le non-respect de cette obligation peut entraî-



**Le débroussaillage est une responsabilité collective.**

/ PHOTO J.-M.B.

ner des sanctions financières allant jusqu'à 750 €.

La commune souhaite sensibiliser les habitants à cette responsabilité collective. Au-delà de la protection individuelle des maisons et des terrains, le débroussaillage participe à la préservation de l'ensemble du territoire communal. Chaque parcelle entretenue devient ainsi un rempart supplémentaire contre les incendies estivaux. Pour accompagner les habitants dans cette démarche, la Ville met à disposition une aire de compactage des déchets verts. Ce service permet aux particuliers de déposer les branchages, feuilles et résidus issus des opérations d'entretien dans des conditions adaptées et respectueuses de l'environnement.

Jean-Marie BRUNIER



# Déficit de logements sociaux : 14 communes mises à l'amende

**LOGEMENT** Cette année, 14 communes, sur 26 concernées, ont été pénalisées pour non-respect de la loi SRU. Un défaut aux causes multiples, de l'absence de volonté politique aux contraintes d'urbanisme, environnementales et financières.

Plus de 2,1 M€ de pénalités SRU, 14 communes concernées, et 6 009 logements manquants (sur un total visé de 13 400). Comme d'habitude fin avril par la préfecture, 14 communes, sur un total de 26 concernées, furent l'objet de 2,1 M€ de pénalités financières prévues par la loi SRU (relative à la solidarité et au renouvellement urbains) cette année. Seules "deux communes ont attiré leur taxe cible, Arignac (32,5% de logements sociaux), et Georze (23,9%)". Un an plus tôt, 16 villes étaient pénalisées (dont Chevrol-Blanc, Le Frontet et Moutiers, aujourd'hui préservées), et le total des pénalités s'élevait à 2,6 M€.

En incluant les communes gagnantes du Grand-Normandie, Villeneuve-lez-Avignon en tête, ce montant atteint même 3,3 M€. La ville à la plus riche de l'agglomération est du Gard (près de 8% des foyers fiscaux déclarent des revenus supérieurs à 109 000€) doit verser 364 000€.

## Entrée fracassante pour la commune de Lauris

Dans le département, Pertuis eût été l'année la plus lourde (près de 600 000€) et Bidarrats et Bédarides les plus modestes (plus de 20 000€). Pour sa part, Lauris, qui intègre la liste pour la première fois, doit s'acquitter d'une "contribution", terme préféré à celui de sanction par le maire (line ci-contre), de 107 000€. Cela signifie que ces communes n'ont pas atteint leur quota minimal de logements sociaux (30 ou 25% du parc résidentiel selon les cas). Elles sont "punies" pour ce pas avant appliqué l'article 55 de la loi adoptée en 2000 pour "(favoriser) le logement social comme un service d'intérêt général et un instrument de

## Non-respect de la loi SRU 14 communes sanctionnées



Au cumul, les pénalités des 14 communes (2 de moins qu'en 2025) s'élèvent à 2,1 M€ / INFOGRAPHIE LOUIS AUBRY

à la santé sociale". Et l'argent, perçu par l'État (qui a déjà prélevé 1,9 M€), sera "utilisé pour développer le logement social" en étant, entre autres, "affecté aux établissements publics fonciers (EPF)". En l'occurrence l'EPF Paca (et la Métropole Aix-Marseille-Provence pour la ville de Pertuis).

## Une loi qui "punit les communes à vic"

Le non-respect de la loi SRU par ces 14 communes (sur 1 100 en France, un nombre qui n'a guère évolué depuis 2023) repose-t-il exclusivement sur un manque de volonté politique. Les municipalités étant majoritairement de droite ? "Non", objecte Pierre Gonzalez, président de l'Association des maires de Vaucluse (AMVVA) et maire DVD de L'Isle-sur-la-Sorgue, qui juge la loi SRU "particulièrement injuste", car "elle punit les communes à tort".

Les contraintes d'urbanisme et environnementales, la difficulté à mobiliser les ressources financières nécessaires à la construction ou encore l'opposition locale sont autant de freins à lever pour les élus et les bailleurs sociaux. "Dans le Sud, territoire priorisé le financier en cher, confirme le président de l'AMVVA. La loi ZAN (objectif de zéro artificialisation

nette des sols, Ndr) réduit la constructibilité, et les SCOT (schémas de cohérence territoriale) révisés sont complexifiés (taux d'occupation). De même, "l'implantation de collectifs sociaux dans des espaces pavillonnaires modifie le tissu urbain et suscite des oppositions de voisins pour qui va alors l'habillage et le cadre de vie", poursuit-il.

## Une loi inadaptée aux besoins du territoire

Pierre Gonzalez en est conscient : "65% de la population résidente est éligible à un logement social, dont un nombre grandissant de seniors". Mais la loi est inadaptée pour répondre aux besoins du territoire, selon lui. Comme tant d'autres, il prône aussi sa réforme. Il suggère de "passer d'une logique de stocks à une logique de flux, davantage connectée à la réalité" pour atteindre les objectifs fixés. Autrement dit, de prendre en compte le taux de logement social dans les permis de construire délivrés plutôt que dans le total des logements existants. Et il propose d'affecter les pénalités "directement au budget communal pour l'acquisition de terrains et la réalisation de logements sociaux". Sera-t-il entendu ?

Bertrand JANSENS [bertrand.jansens@lapresse.com](mailto:bertrand.jansens@lapresse.com)

<b>Pertuis</b> <small>AVIGNON</small> Amende : 515 582,86 € 1 314 logements	<b>Vedène</b> <small>AVIGNON</small> Amende : 105 897 € 300 logements
<b>L'Isle-sur-la-Sorgue</b> <small>AVIGNON</small> Amende : 270 315,68 € 1 174 logements	<b>Sarriens</b> <small>AVIGNON</small> Amende : 98 222,60 € 311 logements
<b>Pernes les Fontaines</b> <small>AVIGNON</small> Amende : 264 358,20 € 411 logements	<b>Aubignas</b> <small>AVIGNON</small> Amende : 89 483,10 € 209 logements
<b>Mazan</b> <small>AVIGNON</small> Amende : 241 824,87 € 148 logements	<b>Commeny-sur-Durance</b> <small>AVIGNON</small> Amende : 75 743,85 € 348 logements
<b>Robion</b> <small>AVIGNON</small> Amende : 135 928,77 € 223 logements	<b>Moutiers-les-Avignon</b> <small>AVIGNON</small> Amende : 70 170,10 € 317 logements
<b>St Saturnin St-Avignon</b> <small>AVIGNON</small> Amende : 117 759,54 € 317 logements	<b>Entrains-sur-la-Sorgue</b> <small>AVIGNON</small> Amende : 54 966,92 € 314 logements
<b>Lauris</b> <small>AVIGNON</small> Amende : 106 984,04 € 118 logements	<b>Bédarides</b> <small>AVIGNON</small> Amende : 39 237,56 € 118 logements

## 22 000 demandes de logement social actives

La Vaucluse observe, comme le reste du territoire national, une hausse sensible des demandes de logement social actives (4 38,5% sur la période 2018-2024), relate la préfecture. En mars 2025, le département dénombre ainsi environ 22 000 demandes de logement social actives. Le nombre de demandes de logements sociaux n'a jamais été aussi élevé. Sur la même période, le nombre d'attributions a baissé de 8,3%. L'accès au logement social n'a jamais été aussi difficile. C'est engagé actuellement un travail d'évaluation de la période triennale 2023-2025. Ce bilan notamment de recroquis avec les communes et l'PCI, pour déterminer le dispositif SRU pour la période 2025-2032.



Pierre Gonzalez, maire de L'Isle-sur-la-Sorgue. / B. J.



Marie Thomas de Merville, maire d'Aubignas. / D.F.



Eric Fontarava, maire de Lauris. / DR

## "On y est arrivés en vendant des terrains municipaux"

Le montant de la pénalité de la Vaucluse comarquée est passé de 517 000 à 270 000 € en deux ans. "On y est arrivés en vendant des terrains appartenant à la municipalité à des bailleurs sociaux, explique le maire DVD Pierre Gonzalez, qui dénonce l'absence de la loi SRU depuis des années. Mais avec des exigences qualitatives élevées sur la densité, sur les hauteurs, en imposant deux places de stationnement par logement, alors que la loi autorise qu'une seule place... Ce qui a nécessité des subventions d'équilibre de la part de la ville". Pour continuer sur cette lancée, il plaide pour que les pénalités SRU restent dans le budget communal : "cela permettrait des opérations menées par le maire correspondant à la trame urbaine".

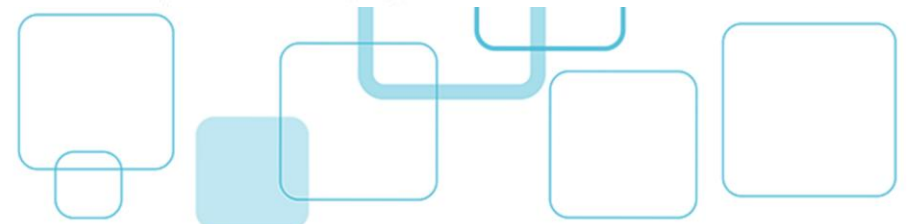
## "J'aimerais que la commune devienne bailleur social"

Que la commune doive verser plus de 300 000 € de pénalités n'a rien d'étonnant, selon le maire RN Marie Thomas de Merville, élu en mars dernier. "La plupart des récents projets portés par la précédente municipalité étaient soit illégaux, soit ratés, soit non conformes", dit-elle. Unanimes, "il y a un besoin de construire des logements sociaux à Aubignas". Mais elle reconnaît aussi qu'"attendre 23% est impossible". Elle promet cependant de construire des logements, "mais pas des grosses structures". "Et pour dire qu'il y a des choses à réhabiliter en centre-ville, poursuit-elle. La commune pourrait devenir aussi bailleur social, pour créer nos logements et les proposer aux Aubignais qui en ont vraiment besoin".

## "Le logement social exige une démarche concertée"

Eric Fontarava, maire DVD élu en mars dernier, voit la pénalité SRU comme une "contribution" et non comme une "sanction". La loi est "inadaptée au territoire", dit-il, mais il avance aussi que "2,6% de logement social à Lauris, c'est lentier". "On a ignoré le logement social pendant des années", regrette-t-il, avec en fine près de 107 000 € à verser. Dans une "situation budgétaire contraignante", "il faut miser sur la pédagogie pour assurer l'acceptabilité par les habitants". Et il souhaite répondre aux besoins locaux, des jeunes et des agriculteurs, plutôt que de simplement éviter la pénalité. "On veut avancer sur ce sujet-là parce qu'il y a un vrai besoin social". Il promet une démarche concertée pour développer le parc social.

66% de la population vauclusienne est éligible...  
PIERRE GONZALEZ, PRÉSIDENT DE L'AMVVA



## Bassin d'Avignon

# Le Festival Itinérant revient pour six concerts dans six communes

La troisième édition du Festival Itinérant du Conservatoire à rayonnement régional du Grand Avignon invite le public à six concerts dans six communes du 26 au 31 mai.

Événement culturel, qui célèbre la diversité musicale, la jeunesse artistique et le partage avec les habitants du territoire, le Festival Itinérant du CRR Grand Avignon revient pour une troisième édition placée sous le signe de la diversité et de l'excellence, en six jours, six communes et six concerts. Voyage musical dans les communes du Grand Avignon, ce festival illustre la volonté du Grand Avignon et du Conservatoire d'offrir la culture au plus grand nombre, dans des lieux emblématiques et convi-

viaux. Il célèbre la richesse artistique et le talent des élèves et des enseignants du Conservatoire, et des artistes invités, autour de concerts mêlant les styles et les époques.

### Un grand voyage musical

L'ensemble de clarinettes dirigé par Jean-David Paloyan ouvrira le bal au Jardin du Curé, à Pujaut, avec un voyage de Mozart aux negro spirituals, en passant par les musiques de films, le klezmer, le tango, les airs irlandais et des œuvres contemporaines (mardi). Puis le festival fera étape dans la cour du Château de Saze pour une soirée dédiée au jazz et aux musiques actuelles, entre reprises revisitées et créations person-



Élèves, enseignants du Conservatoire du Grand Avignon et artistes invitent les habitants du Grand Avignon à six concerts. Photos Cédric Delestrade

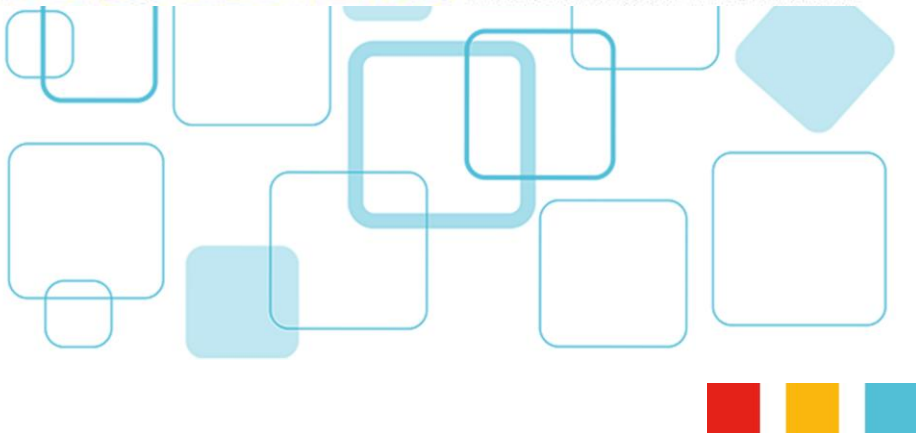
nelles, mêlant swing, groove et improvisation (mercredi). La Salle Roger-Orlando de Caumont-sur-Durance réunira les orchestres symphoniques et les chœurs du Conservatoire sous la direction de Fabio Pérez Muñoz, entre transcriptions originales inspirées d'Albéniz, Rameau, et œuvres majeures du répertoire, de Brahms, Mahler et Haydn (jeudi). Les ensembles de guitares et d'accordéons dirigés par Éric Pisani et Cyprien Barale célébreront la nature avec *Botany Play*, à la Salle du Forum des Angles (vendredi).

Du baroque à la création contemporaine, le concert *Une mosaïque de chœurs*, dirigé par

Claudia Sorokina, fera résonner les voix des chœurs de jeunes, de femmes et mixte dans l'église Saint-André de Morières-lès-Avignon (samedi). L'ensemble de cors dirigé par Éric Sombret, offrira un concert final festif, de Sibelius à Dvořák et Bruckner, avec des airs traditionnels et des musiques de films, dans la cour de l'École de musique Mélodia à Entraigues-sur-la-Sorgue (dimanche).

#### • Marie Felicia Alibert

► Du mardi 26 au vendredi 29 mai, à 20 heures et dimanche 31 mai à 17 heures. Entrée libre et gratuite, selon les places disponibles. Tout sur le site : [conservatoiregrandavignon.com](http://conservatoiregrandavignon.com)



CAUMONT-SUR-DURANCE

# Le conservatoire en concert ce soir

Une soirée musicale sera proposée ce soir à 20 h à la salle Roger-Orlando.

Dans le cadre de son festival itinérant, le conservatoire du Grand Avignon proposera une soirée musicale, ce jeudi 28 mai à 20 h à la salle Roger-Orlando de Caumont-sur-Durance. Cet événement réunira l'orchestre symphonique et le chœur du conservatoire, sous la direction de Fabio Pérez Munoz, pour un concert à la fois ambitieux, vivant et accessible à tous.

Ce rendez-vous musical mettra en lumière la richesse du travail mené tout au long de l'année par les jeunes musiciens et chanteurs du territoire. L'ensemble proposera un programme particulièrement varié, pensé comme un voyage à travers les styles et



L'ensemble proposera un programme particulièrement varié.

/ PHOTO ARCHIVES LP

les époques. On y retrouvera des transcriptions originales et inspirées d'œuvres d'Isaac Albéniz, de Jean-Philippe Rameau, mais aussi du célèbre duo Lennon-McCartney.

## Une diversité de styles

Ces pièces dialogueront avec des chefs-d'œuvre du grand répertoire symphonique, no-

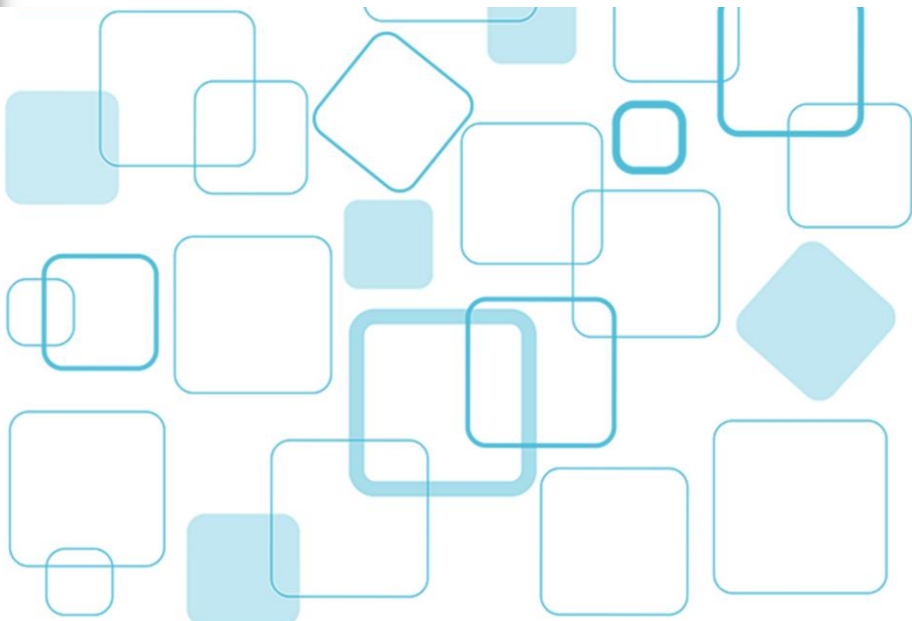
tamment Brahms, Mahler et Haydn. Cette diversité de styles permettra de créer un véritable contraste musical, oscillant entre énergie orchestrale, profondeur lyrique et puissance chorale. Le public sera ainsi invité à vivre une expérience sonore immersive, où chaque œuvre apportera une couleur, une émotion et une

intensité différente. Au-delà de la qualité du programme, ce concert se distinguera par l'engagement collectif qu'il représente. Les jeunes artistes du conservatoire partageront la scène dans une dynamique commune, portée par l'exigence artistique et le plaisir de jouer ensemble. Sous la direction attentive de Fabio Pérez Munoz, l'ensemble gagnera en cohésion et en expressivité, offrant une interprétation sensible et vivante des œuvres interprétées.

La soirée s'annonce comme un moment fort de la vie culturelle locale, accessible à tous les publics. Elle permettra également de valoriser le rôle essentiel de l'enseignement musical dans le développement artistique du territoire du Grand Avignon.

Jean-Marie BRUNIER

Gratuit.



## **Grand Avignon • Pollution atmosphérique: les écologistes pour un accès libre du réseau Orizo**

Alors que le département connaît ses premiers pics de chaleur, le groupe écologiste du Grand Avignon a souhaité, dans un courrier adressé à Olivier Galzi, président de l'Agglo et maire d'Avignon, attirer son attention "sur la vague de chaleur annoncée pour la semaine prochaine et sur le risque élevé d'épisodes de pollution atmosphérique qui peut en découler, notamment dans le bassin de vie avignonnais".

"Dans ce contexte, est-il écrit, il apparaît nécessaire d'anticiper dès à présent une réponse publique claire, lisible et protectrice. Le Grand Avignon dispose déjà d'un précédent solide : la collectivité rappelle que la gratuité des transports publics est appliquée en cas d'alerte pollution de l'air de niveau 2 déclenchée par la préfecture, et cette mesure a encore été activée sur le réseau Orizo." Une "possibilité d'action" qui, selon le groupe écologiste, "doit être pleinement mobilisée chaque fois que les conditions sanitaires et environnementales l'exigent, mais aussi être préparée et annoncée en amont afin d'inciter réellement les habitantes et habitants à modifier leurs déplacements". C'est pourquoi il est demandé au président du Grand Avignon que soit annoncé "sans délai le principe de gratuité du réseau Orizo dès déclenchement d'un épisode de pollution atmosphérique atteignant le niveau d'alerte requis ; d'étudier, compte tenu du contexte exceptionnel de chaleur annoncé, la mise en place d'une gratuité préventive ou d'un dispositif exceptionnel d'incitation à l'usage des transports collectifs ; de déployer une communication massive et multicanale sur cette mesure, afin qu'elle soit connue à temps par les habitantes et habitants du territoire ; mais aussi de coordonner cette décision avec les messages de prévention sanitaire et les autres mesures de réduction du trafic routier".



## Caumont-sur-Durance

# Place au festival Accordez-vous : quatre concerts sur deux jours



Le duo Themis ouvre le festival samedi 30 mai à la chapelle des Pénitents blancs de Caumont. Photo ©christian. Leduc

Caumont-sur-Durance se transforme en un écrin dédié aux instruments à cordes, les 30 et 31 mai prochains. Pour la 6<sup>e</sup> édition du festival Accordez-vous, quatre concerts sont programmés dans les chapelles de la ville dont l'acoustique parfaite transcende les musiciens. Au programme :

À la chapelle des Pénitents blancs :

- Samedi 30 mai, à 15h, le duo Themis, composé d'Alexandre Bernoud et Florence Creugny jouant sur des guitares créées par un des grands luthiers contemporains, Dominique Field pour un voyage au cœur d'un répertoire coloré.

- Dimanche 31 mai à 15h, Yannardi Torres Maiani et Marc

Crofts pour deux violons au service de l'art du Flamenco.

À la chapelle Saint-Symphorien :

- Samedi 30 mai à 16h30, Mathilde Giraud à la harpe et Fiona Ait Bounou au chant pour un duo original baptisé Hybride et qui mêle les influences jazz de l'une à celles classiques de l'autre.

- Dimanche 31 mai, à 16h30, Mathilde Giraud et Blandine Pigaglio explorent en duo les possibilités infinies de mêler les 90 cordes de leur harpe pour un concert à la gloire de l'instrument.

Les concerts sont gratuits, sur réservation à la maison des associations par mail [associations@caumont-sur-durance.fr](mailto:associations@caumont-sur-durance.fr) ou au 04. 90. 01. 20. 13.



CAUMONT-SUR-DURANCE

# Les instruments à cordes vont vibrer

Ce week-end, la commune vibrera au rythme de la nouvelle édition de son festival d'instruments à cordes : Accordez-vous ! Deux journées hors du temps dans deux joyaux du patrimoine architectural local.

À l'heure où les grands rassemblements estivaux rivalisent de gigantisme, de petites enclaves de résistance poétique continuent de tracer leur sillon au cœur de nos territoires. Caumont-sur-Durance s'approprie ainsi à accueillir un événement à contre-courant du tumulte contemporain : Accordez-vous !, un festival d'instruments à cordes qui aura lieu ces 30 et 31 mai. Derrière cette proposition se cache une

ambition forte : démocratiser la musique instrumentale en s'appuyant sur la proximité. La grande force de ce rendez-vous réside dans la symbiose parfaite qu'il opérera entre la matière sonore et l'histoire locale. Pour cette édition, les organisateurs ont choisi d'investir deux édifices majeurs du village : la chapelle Saint-Symphorien et la chapelle des Pénitents blancs.

## Les vieilles pierres se font caisses de résonance

Ce choix répond à une exigence à la fois acoustique et patrimoniale. D'un côté, la chapelle Saint-Symphorien vibrera au son de la harpe et de la voix. De l'autre, l'intimité de la chapelle des Pénitents blancs accueillera les cordes pincées et frottées, effaçant la barrière traditionnelle entre les artistes et le public.



Mathilde Giraud à la harpe et Fiona Ait Bounou au chant formant le duo hybride. / PHOTO DR

L'éventail des sonorités promet une immense richesse grâce à quatre duos de haute volée. Le samedi après-midi, le duo Thémis ouvrira le bal aux Pénitents blancs avec ses guitares d'exception signées Dominique Field, suivi à

Saint-Symphorien par le duo Hybride (harpe et voix) mêlant sensibilité classique et swing jazz. Le dimanche, le duo Falestus relèvera le défi audacieux d'un flamenco joué à deux violons, avant de laisser place

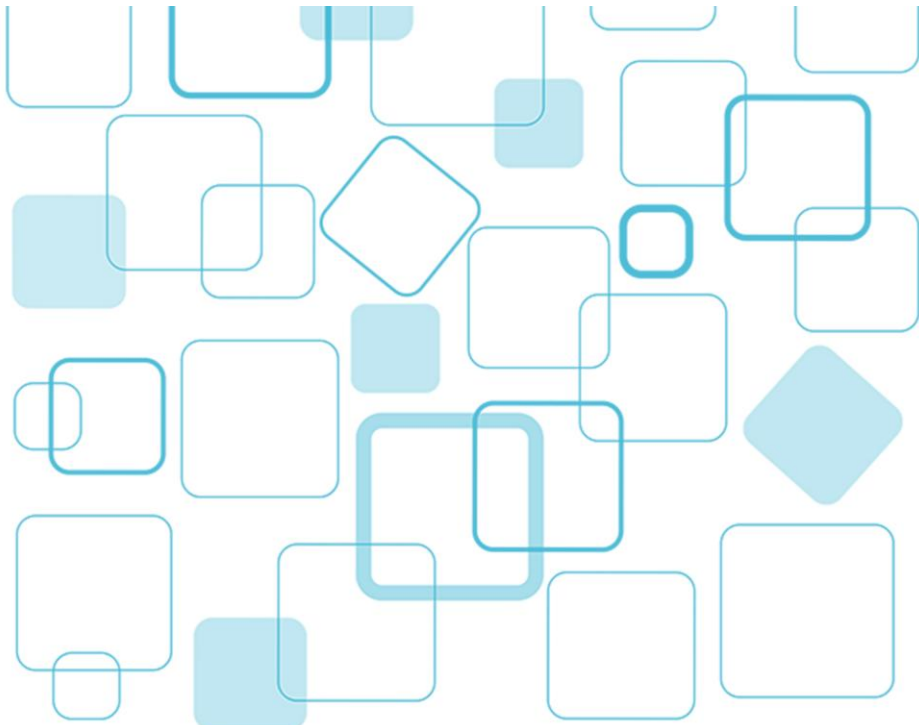
à un envoûtant duo de harpes qui revisitera des standards de Monk ou d'Ella Fitzgerald.

## Un événement gratuit

Dans un paysage culturel où le prix des places est souvent un frein, Accordez-vous ! pose un acte fort en offrant l'intégralité de ses concerts de manière totalement gratuite. Une invitation ouverte à la curiosité, permettant à tous les publics de franchir les portes d'un régal de haut niveau.

Cependant, gratuite ne signifie pas désorganisation. Pour vivre cette parenthèse enchantée, la réservation est obligatoire. Un choix qui permet de respecter les jauges limitées de ces monuments historiques tout en maintenant un lien humain. Les inscriptions se font directement auprès de la Maison des Associations.

Jean-Marie BRUNIER



# Une mobilisation stable face à l'urgence nationale

**CAUMONT-SUR-DURANCE** Si la fidélité des donneurs habituels fait vivre la solidarité locale, l'absence de nouveaux profils inquiète alors que les réserves s'amenuisent.

La solidarité s'est de nouveau invitée au cœur de la commune fin mai, à l'occasion d'une nouvelle collecte de sang organisée par l'amicale des donneurs de sang bénévoles de Caumont-sur-Durance et l'Établissement français du sang (EFS). Lors de cette journée, 32 donneurs se sont présentés et 30 personnes ont pu être prélevées, les contre-indications médicales temporaires écartant parfois quelques volontaires de bonne volonté. Si l'implication de ces citoyens mérite d'être saluée, le bilan de cette journée laisse un goût d'inachevé aux organisateurs : aucun nouveau donneur ne s'est manifesté. Cette absence de renouvellement des générations et des profils est loin d'être un cas isolé, mais elle résonne comme un signal d'alarme.

## Des répercussions sur le système de santé publique

Actuellement, le don de sang traverse une période de tension critique. Les réserves de EFS peinent à se maintenir à un niveau de sécurité optimal. Et face à des besoins constants, l'institution rappelle sans relâche que chaque



La dernière collecte de sang organisée à Caumont-sur-Durance a accueilli 30 donneurs. / PHOTO J.-M.B.

flacon compte et que la pérennité du système repose entièrement sur l'arrivée continue de nouveaux visages.

Si la mobilisation fléchit et que personne ne donne son sang, les répercussions sur le système de santé publique seraient immédiates et dramatiques : une baisse prolongée des stocks forcerait

les hôpitaux à faire des choix déchirants ; les interventions chirurgicales non urgentes (orthopédie, certaines opérations programmées) seraient immédiatement reportées, allongeant des listes d'attente déjà d'une grande longueur ; la prise en charge des urgences vitales, comme les grands blessés de la route ou

les femmes victimes d'hémorragies sévères lors de l'accouchement, s'en trouverait également compromise.

## Comment inverser cette tendance ?

Au-delà des accidents, le quotidien de milliers de patients dépend de cette chaîne humaine. Les personnes atteintes de maladies chroniques, comme les cancers (leucémies) ou les maladies du sang (drépanocytose), ont un besoin vital de transfusions régulières pour survivre ou supporter leurs traitements. Sans donneurs, c'est leur pronostic vital qui est directement engagé à court terme. Pour inverser la tendance, la solution reste à la portée de tous : donner son sang ne prend qu'une heure, de l'accueil à la collation d'après-prélèvement. Les conditions d'accès sont simples : être majeur, peser au moins 50 kg et être reconnu apte lors d'un rapide entretien médical confidentiel.

Les derniers donneurs ont montré la voie. Il appartient désormais à ceux qui n'ont encore jamais sauté le pas de franchir les portes de la prochaine collecte.

Jean-Marie BRUNIER

